

150 years history in Ginza.

銀座の街とともにSAYEGUSAが歩んできた150年。その歴史を辿ってみると、それぞれの時代を象徴するできごとが、銀座そしてSAYEGUSAから数多くはじまっています。ギンザのサエグサ文化事業室が収蔵する貴重な資料とともに150年を振り返り、また新たな1年を刻みます。

1869-2019

1843

天保14年

初代 三枝興三郎
甲州で誕生

1869

明治2年

『伊勢興』創業

江戸に上り、英国公使館でアーネストサトウに学んだのち、1869年(明治2年)築地居留地付近(現築地本願寺あたり)で唐物屋を創業。石けん、ビール、シャンパン、ブドウ酒、バター、瓶詰め、棒砂糖、帽子、靴、ランプ、石油、鉛筆などを扱った。興三郎26歳。3月にかねと結婚



1872

明治5年

銀座の大火により
街の大部分が焼失

1873

明治6年

銀座煉瓦街完成

前年の大火のあと政府は不燃都市化計画を進め、お雇い外国人建築技師T・ウォートルスによって「銀座煉瓦街」が造られた。明治15年頃には文明開化のハイカラな街と日本になかった新事業がうまく結びつき、多くの新聞社が進出し銀座は情報発信基地となった



1874

明治7年

表通りにガス
灯が灯る

銀座に初めてガス灯が設置され夜の明るい世界を演出することができるようになる

1875

明治8年

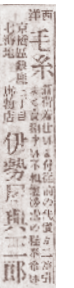
銀座三丁目
煉瓦街に
伊勢興移転

1882

明治15年

毛糸が伊勢興
の主力に

当初は使用方法を知らず扱っていたが居留地の外国婦人によく売れていた。その後サエグサの看板商品となる



1923

大正12年

関東大震災 銀座焼失



1914

大正3年

バーゲンデーのはじまり

日本で初めてバーゲンという言葉を使うと同時に、初夏に夏物を暮れに冬物を半値にするという、当時まだなかった画期的なサイクルを取り入れた



1907

明治40年

二代目 三枝代三郎 主力商品を毛糸から婦人、子ども服、帽子、手袋、日傘、シヨール、化粧品、羽布団等に

当時売上の7割は卸売で日本橋三越とは早くから取引を開始。口座番号は1番であった



1899

明治32年

赤煉瓦造3階建ての
西洋館を新築する



三枝代三郎 二代目社長に就任

1890

明治23年

東京、横浜で電話開通

サエグサでは、いち早く電話を引き注文、配達の手をかける。その番号は現在も利用している

1886

明治19年

『西洋小間物及毛糸類
問屋 伊勢興三枝商店』
と改める

1883

明治16年

鹿鳴館 落成



鹿鳴館ファッションの流れから大きなリボンが人気商品に。リボンをあしらった婦人用帽子も人気となる

1925

大正14年

『ギンザのサエグサ』へ社名変更

志賀直哉の弟、志賀直三／志村太七による設計。当時まだ珍しかったスコットランドのチューダー様式の店舗で再出発する



昭和初期 モボ・モガの流行

関東大震災後の復興を経て、外見のスタイルばかりでなく、思考や行動までが新しい時代へと変遷していった

1927

昭和2年

卸売主体の
大阪店 開設



1932

昭和7年

ウールジャージー素材に
スモック刺繍をあしらった
子ども服を開発

1936

昭和11年

三代目 三枝敏郎
大学を卒業し家業に入る

第二次世界大戦 開戦

贅沢品の製造販売禁止令で銀座の商店は打撃を受ける。サエグサも貿易業務を停止し油の濾過部品を作る製作所を営んだ。1945年の終戦後すぐに本業を仮店舗で再開する

1939

昭和14年

1952

昭和27年

東京大空襲で焼失した店舗を
建て直す

第二次世界大戦以後10年間輸入業務ができなかったため、オリジナル商品を拡充していた



当時の店舗は画廊・テラー・バーラーを併設

「バーラーサエグサ」ではカレーが人気
「……その喫茶部がおそらく銀座で一番旨いライスカレーを食べているのはうれしいことだ。いまサエグサの通りはカレーの香でブンブンする。」
(昭和27年10月「アルス・グラフィ」より)



1964

昭和39年

銀座でみゆき族が流行

みゆき通りでVANやJUNの袋をかかえ、男性は短めのコットンパンツ女性はロングスカートに共布のリボンベルト、ハンカチーフを頭に巻いた。これらは東京オリンピック前の風紀取締りにより一夏限りとなった

東京オリンピック開催(10月)

渋谷、名古屋、仙台に支店設立

1966

昭和41年

銀座7丁目に店舗を移す



三世代目の店舗もチューダー様式で設計された

1967

昭和42年

銀座三丁目にサエグサ本館ビル竣工

一階部分は住友銀行(当時)がテナントとなる

1968

昭和43年

第一回大銀座まつり

都電の廃止を機に歩車道の改修が行われ、新装した銀座通りでパレードを中心とする「明治百年記念大銀座祭」が開催された。秋のイベントとして親しまれたが、1999年に終了した

1970

昭和45年

銀座でも歩行者天国が始まる

通常の日曜日の10倍である23万人の出入があったという

1977

昭和52年

玉川高島屋支店設立

このころからオリジナルのカジュアルラインに力を入れ、日本未発売の海外ブランドの直輸入も積極的に展開しはじめる

1980

昭和55年

Bonpoint(ボンポワン)の取扱いを開始

1975年にパリで創業した子ども服のラグジュアリーブランドBonpoint(ボンポワン)創設者マリー・フランス・コーエンと出会い、日本に初めて紹介する

2007

平成19年

Caramel baby & child(キャラメル ベビー & チャイルド)を代官山に出店

1999年にサエグサが日本に初めて紹介した、ロンドン発の子ども服のラグジュアリーブランドCaramel baby & child(現CAMEL)との日本代理店契約を開始(※2015年に契約終了)

ゆかたで銀ぶらがはじまる

銀座の歩行者天国のイベントの一環として浴衣姿で銀座を楽しむ夏の風物詩

2005

平成17年

銀座店を「ザ・メインストア・銀座」としてリニューアルオープン

銀座本店を子どものための「スペシャリティストア」として全面リニューアルオープン「ザ・メインストア銀座」となる。同時に、大阪店は「ザ・ストア大阪」に改名



2001

平成13年

歩行者天国周辺で野点(のだて)を催す銀茶会がはじまる

煎茶道が一堂に会し、秋の銀座の風物詩となる

2004

平成16年

サエグサ本館ビルとアップルストア銀座がグッドデザイン賞受賞

2003年11月よりアップルストアがテナントとなる



1987

昭和62年

明治時代の煉瓦発見

銀座煉瓦街で使用されていた当時の煉瓦を7丁目店舗脇の工事現場で、四代目三枝進が発見

1991

平成3年

三枝進 四代目社長に就任

1985

昭和60年

銀座3丁目ガス灯通りにガス灯4基が復活

灯りの伝統と文化を継承したいという声が高まり忠実に復元された

2011

平成23年

東北地方太平洋沖地震(東日本大震災)

2006

平成18年

サエグサ本館ビル

BELCA賞(ベストリフォーム部門)受賞

2012

平成24年

SAYEGUSA GREEN PROJECTを開始

「豊かな地球を子どもたちへ」をスローガンに、環境保全活動や自然教育(Green Magic)、文化教育、そしてグリーン電力を使用した店舗運営など、様々な活動を開始する

2013

平成25年

文化事業室を開設

四代目三枝進が長きに亘り研究・収集した銀座史の貴重な資料を管理し、共に歩んだ銀座への地域貢献と内外へ向けた発信を目的としている

コタキ ライス & フューチャー 事業部を立ち上げる

「Green Magic」を通じて出会った長野県栄村小滝地区の方々とともに里山の未来創造を目指すべくブランドを立ち上げ、お米事業に着手する

2015

平成27年

2016

平成28年

イタリアの子ども服見本市Pitti Bimboによる「世界で最も注目する子供服専門店10店」に選出される

2017

平成29年

4月 ザ・メインストア銀座4丁目に移転リニューアル



9月 ザ・ストア大阪ヒルトンプラザBIに移転リニューアル



2018

平成30年

お米事業でグッドライフアワードを受賞

環境と社会にやさしい取り組みとして評価され、環境省主催「第6回グッドライフアワード」の環境大臣賞企業部門を受賞

2019

平成31年



THANKS 150TH ANNIV. SAYEGUSA

ギンザのサエグサ 創業150周年